

**TRAITEMENT DES SOLS EN BETON NON PEINTS  
AVANT MISE EN PEINTURE**

**DEGRAISSAGE**

**- Nettoyage global**

Dégraissier au GLV et éliminer les excédents de graisse par carotage

**NOTA** : pour des sols extrêmement gras, seul le rabotage du sol à la ponceuse permet une préparation satisfaisante.

**-Tâches de graisse-**

Utiliser un dégraissant lessiviel pur en insistant sur les tâches (balai brosse).

Dans tous les cas prévoir un rinçage à l'eau abondant.

**ACCROCHAGE**

Certaines chapes présentent un aspect trop lisse pour procurer un accrochage satisfaisant aux revêtements peintures. Il faut alors provoquer un accrochage chimique en appliquant au balai brosse une solution d'eau chlorée à 10% (10% d'acide chlorhydrique à 20°).

La tenue ultérieure du revêtement est largement conditionnée par la qualité du rinçage du sol une fois cette solution appliquée. Pratiquer un premier rinçage au jet en asséchant la surface du sol à la raclette en caoutchouc.

Dans la foulée pratiquer un deuxième rinçage au balai brosse afin de s'assurer que tous les pores du béton ont été vidés de la solution chlorhydrique.

S'assurer qu'il n'y a aucun risque de coulée ultérieure suite à un emprisonnement de la solution d'accrochage (par exemple : support de machines).

La solution d'accrochage peut s'appliquer dès l'opération de dégraissage terminée.

Tous rinçages insuffisants ou coulées de solution se traduiront par un décollement de la peinture.

**MISE EN PEINTURE**

Dans tous les cas quel que soit le revêtement utilisé, il convient de l'appliquer sur un support sec.

Ainsi, les délais impératifs doivent être respectés afin de permettre une évaporation totale de la quantité d'eau emmagasinée dans le béton à la suite d'un dégraissage ou d'un accrochage.

A titre d'information ce délai peut être compris entre 15 et 21 jours (parfois plus) suivant l'humidité de l'air.

## **SOLS BETONS NEUFS**

### PRECAUTIONS ELEMENTAIRES

1°) Temps nécessaire de durcissement du béton, 90 Jours minimums avant l'application de la peinture.

2°) Etat de surface du béton ne devant pas comporter de bullage unitaire maximal de 3 cm<sup>2</sup> en surface et de 5 mm en profondeur, sans nid de cailloux ou zone sableuse restaurée. Au-delà de ces normes un ragréage est indispensable.

3°) Comptabilité des agents hydrophobes inclus dans le ciment avec la peinture appliquée sur celui-ci (test de contrôle indispensable avant toute application.)

4°) Cécité du ciment (5 % en poids maxi)

5°) PH du ciment : 12 Maxi.

Au-delà de ces précautions élémentaires indispensables, il est bon de savoir que l'air enfermé dans les cavités du béton s'échauffe et se dilate au fur et à mesure de l'élévation de la température en cours de matinée et a tendance à faire buller le film frais de peinture. Les bulles ainsi formées éclatent et forment des cratères ouverts. Ces trous par la suite, laisseront pénétrer l'eau et les produits de traitement, ce qui aura pour effet de faire cloquer et décoller la peinture.

Il est donc très fortement déconseillé de peindre en matinée sur des bétons ensoleillés ou chauds. Lorsque la température décroît, la pénétration et donc l'ancrage de la peinture se fait beaucoup mieux.

De plus, une peinture ne constitue qu'un revêtement de finition et en aucun cas, elle n'est destinée à assurer une quelconque étanchéité.

La tenue d'une peinture est limitée dans le temps. Elle est fonction de la conception de l'ouvrage.

La fissuration du support est généralement provoquée par le retrait du béton ou du mortier. Quand la peinture est appliquée avant la stabilisation du phénomène de retrait, il est à craindre que la fissuration du support provoque celle du film de peinture et donc un décollement de revêtement.